

A EXPERIÊNCIA DE VIVER COM O DIAGNÓSTICO DE CÂNCER DE MAMA

Simone C. Antoniassi¹; Célia A. de Souza²

¹Enfermeira, Aluna do Curso de Pós-Graduação de Enfermagem em Oncologia da FAMERP; ²Enfermeira Docente da FAMERP

Introdução: A motivação para essa pesquisa se originou de minha inquietação em ver como as mulheres frente ao diagnóstico de um câncer de mama se desesperam e temem a situações relacionadas à seus efeitos psicológicos, que afetam a sexualidade e a imagem pessoal da mulher que o vivencia, sendo, portanto, devastadora tanto em termos físicos quanto psíquicos, à incerteza do tratamento, à possibilidade da recorrência, à morte. **Objetivo:** O estudo visa demonstrar as experiências do diagnóstico de câncer de mama vivido pela mulher na literatura nacional no período do ano 2000 à 2009. **Método:** A coleta de dados ocorreu da busca eletrônica a partir da base de dados Literatura Latino Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS). Os periódicos utilizados para pesquisa foram selecionados no período do ano 2000 à 2009, textos completos em língua portuguesa. As palavras chaves utilizadas na LILACS e Scielo foram: mulheres com câncer de mama, experiência do diagnóstico de câncer de mama. **Resultados:** A revisão dos artigos pesquisados mostrou uma maior prevalência de métodos de pesquisa tipo qualitativa 6 (75%) e revisão de literatura 2 (25%). No que se refere ainda sobre o método adotado por alguns autores acredita-se que a melhor forma de pesquisar sentimentos e emoções vividas e dando a voz ao sujeito, ou seja, ouvindo as próprias pacientes. Neste sentido a pesquisa qualitativa atende perfeitamente a esta questão. Dos oito artigos nacionais encontrados percebe-se um numero reduzido para um período de 9 anos. Talvez pelo motivo que na seleção excluímos os artigos que abordavam a mulher com câncer no período de tratamento (cirurgias, quimioterapia e radioterapia), um tema muito explorado na literatura nacional. O estudo demonstrou as experiências do diagnóstico de câncer de mama vivido pela mulher. **Conclusão:** O conhecimento produzido neste estudo reitera as tendências da produção do conhecimento acerca da mulher com câncer de mama, enfatizando os sentimentos vividos, situações que muitas vezes podem ser evitáveis. Dessa forma, diante da pouca visibilidade da temática no Brasil, torna-se imprescindível aprofundar estudos nessa perspectiva, como forma de contribuir para a pesquisa, a prática e o ensino na área de oncologia.