

ANÁLISE QUALITATIVA DO IMPACTO DA MORTE SOBRE OS ESTUDANTES DE MEDICINA DA FACULDADE DE MEDICINA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Lucas I. Albertoni

Acadêmico do Curso de Medicina da Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto

Fonte de Financiamento: Bolsa de Iniciação Científica – BIC/FAMERP 2011-2012

No Brasil, a tanatologia é pouca abordada nas escolas médicas, de tal modo que há uma defasagem na habilidade de comunicação de más notícias aos pacientes e familiares. Assim, esses alunos adquirem tal habilidade de modo empírico e incompleto. Este estudo teve como objetivos: analisar o conhecimento dos estudantes de medicina da FAMERP em relação a questões básicas da tanatologia; observar como os estudantes de medicina da FAMERP se comportam em relação à morte factual ou iminente. Casuística: participaram do estudo 60 alunos do curso de medicina da FAMERP (10 alunos de cada sala, do 1º ao 6º ano escolhidos por sorteio simples). Materiais e métodos: os participantes responderam a uma entrevista semi-estruturada com questões sobre o impacto da morte. As respostas foram analisadas com o método de análise de conteúdo. Pode-se perceber que o envolvimento com a morte traz consequências na forma de viver e no futuro profissional dos questionados. Hoje pensa-se a morte como algo doloroso, que traz a tona lembranças de perdas antigas, portanto nada mais natural do que a solidariedade com o outro partir da sua experiência. Percebe-se também a dificuldade dos acadêmicos em lidar com a morte de seus pacientes apesar de suas experiências pessoais com a morte. Ao questionamento sobre o se podia contar em relação aos pacientes, os acadêmicos responderam evasivamente e com o afastamento proporcionado pelos termos médicos. A partir da análise das respostas e discussão dos questionários podemos dizer que há uma dificuldade notória nos alunos da graduação médica de lidar com o tema da morte. Há também fortes evidências de que o tema não é bem abordado na graduação, cabendo aos alunos a busca de conhecimentos no assunto ou a simples negação do tema.